



# “Light”

\*Poesia di Aram Saroyan.

*\*Scritta al centro di una pagina bianca, nel 1965 all'età di 22 anni, fu selezionata per essere inclusa nell' American Literary Anthology e, come tutte le poesie del volume, ricevette un premio in contanti di 750 dollari. Questo riconoscimento provocò una divisione netta fra gli esperti, parte di questi giudicò l'opera un capolavoro, altri sostennero che non si trattasse minimamente di uno scritto poetico anche perché l'unica parola presente nel lavoro era grammaticamente errata.*

SISTEMI MODULARI 2024

*Immenso*

*Immenso* è un marchio di Newlord S.r.l.s.  
immenso.it  
immenso@immenso.it  
Phone 351 7946161

## PROGETTI DI LUCE

### ACQUA, ORIZZONTI, CONNESSIONI

Le nostre ispirazioni nascono nel segno della concretezza e della semplicità. Lavoriamo la materia esaltandone la qualità. Diamo valore alla creatività che si racconta e prende forma attraverso i nostri sistemi modulari.

*Immenso* è uno straordinario incontro tra design, manifattura italiana e tecnologia.

## INDICE

Progetti di luce	6
Le origini	8
Il <i>Metodo Immenso</i>	10
L'evoluzione del <i>Metodo</i>	14
Sistemi Modulari	23
Modulo <i>Sequenza</i>	27
Modulo <i>Gumdrop</i>	31
Modulo <i>Centoventi</i>	35
Spazi di luce	39
Elementi di luce	79
Schede tecniche	85

## LE ORIGINI

*Immenso* è un progetto ambizioso e visionario che intende esaltare l'energia e l'eleganza della luce dominando la materia e lo spazio.

*Immenso* crea elementi di luce dalle infinite possibilità progettuali per arredare lo spazio nelle sue molteplici forme.

Le nostre radici affondano nel vibrante territorio lecchese, un luogo che è parte integrante del nostro DNA. Lecco e la sua centenaria tradizione nella lavorazione dei metalli hanno plasmato un tessuto industriale ricco, versatile, dinamico: dalla meccanica all'elettronica, dai materiali compositi alla lavorazione di materie plastiche.

*Immenso* trae nutrimento e ispirazione da questa galassia in continuo movimento: i nostri progetti intrecciano la bellezza e l'eleganza dell'artigianato alla carica innovativa dell'industria italiana perché l'ideazione di un sistema luminoso si basa su un'architettura complessa che richiede capacità di analisi, competenze trasversali, ricerca e puntualità progettuale.



***“La luce dell’innocenza risplende  
più forte nel giorno più buio.”***

*William Blake*

## IL METODO IMMENSO

Il nostro lavoro parte sempre da un desiderio: accogliamo un’esigenza e la trasformiamo in elementi luminosi.

La filosofia del nostro marchio si basa su tre pilastri fondamentali: LUCE, MATERIA, TEMPO. Questi gli elementi che hanno sempre guidato il nostro processo creativo e produttivo.

Tutto ha inizio da un elemento evanescente ma estremamente concreto: la luce disegna la realtà, restituisce l’anima agli spazi vuoti.

Studiare la luce, comprendere come questa interagisce con lo spazio, è stata la base su cui abbiamo costruito e continuiamo a far evolvere il nostro metodo di lavoro. Siamo sempre alla ricerca di un equilibrio armonioso tra forma e funzione. La materia prende forma attraverso i nostri sistemi modulari, progettati e combinati per adattarsi ad ogni contesto.

Plasmare la materia ci rende consapevoli delle nostre scelte e ci proietta verso sempre nuove soluzioni tecnologiche e di design. Soluzioni che trovano nel tempo il loro compimento. Ogni tappa del processo creativo è un passo in più verso la realizzazione del desiderio di chi si rivolge a noi e ci avvicina a quella che è la nostra missione: realizzare opere luminose di valore, dal grande impatto emotivo.



***“La luce va seguita senza opporre resistenza.  
Non potrà che illuminarci.”***

*Nanda Vigo*

DALL'INCONTRO CON  
NANDA VIGO NASCE  
UN NUOVO PARADIGMA



## L'EVOLUZIONE DEL *METODO IMMENSO*

L'incontro con Nanda Vigo è stato il nostro turning point, la svolta che ha dato vita a quel paradigma che permea ancora oggi tutti i nostri progetti. Luce, materia e tempo convergono nella connessione emotiva instaurata con coloro che si rivolgono a noi.

Il *Metodo Immenso* trova il suo compimento. Il nostro obiettivo è ideare sistemi modulari capaci di plasmare lo spazio per suscitare l'emozione desiderata. Tale approccio è stato cruciale durante la creazione di NANDA / UP.







## NANDA / UP

Nanda Vigo è stata un'artista poliedrica, rivoluzionaria, innovativa. Allieva di Lucio Fontana, ha collaborato con Giò Ponti ed è stata membro della corrente artistica denominata *Gruppo Zero*. Nelle sue opere ha sempre mescolato l'arte, il design, l'architettura. Al centro della sua visione artistica si colloca il concetto di conflitto/armonia tra luce e spazio, teorizzato nel 1964 con il *Manifesto cronotopico*. La luce, senza dimensione fisica, trasforma lo spazio e coinvolge sensorialmente gli osservatori, creando suggestioni plastiche negli ambienti.

La collaborazione con Nanda Vigo nasce dalla volontà del designer Fulvio Fratti, tra i collaboratori di *Immenso*, di realizzare un elemento di luce come tributo all'amicizia e al rapporto professionale creatosi negli anni con l'artista milanese. La linea della nuova lampada riprenderà gli stilemi tipici della Vigo, assorbiti e rielaborati in fase di progettazione per creare un continuum temporale: il passato confluisce nel presente e si proietta nel futuro.

Quando ci presentiamo a casa di Nanda Vigo con il prototipo, sappiamo già di avere tra le mani un oggetto che sarà in sintonia con il suo pensiero. Ogni fase della lavorazione ha tenuto conto della personalità dell'artista, della sua visione artistica e del significato profondo che attribuiva alla luce. All'approccio puramente progettuale abbiamo aggiunto la nostra capacità di ascolto. L'approvazione dell'oggetto è stata la consacrazione di quello che, da quel momento, diventerà l'approccio adottato per la progettazione di tutti i nostri sistemi luminosi.

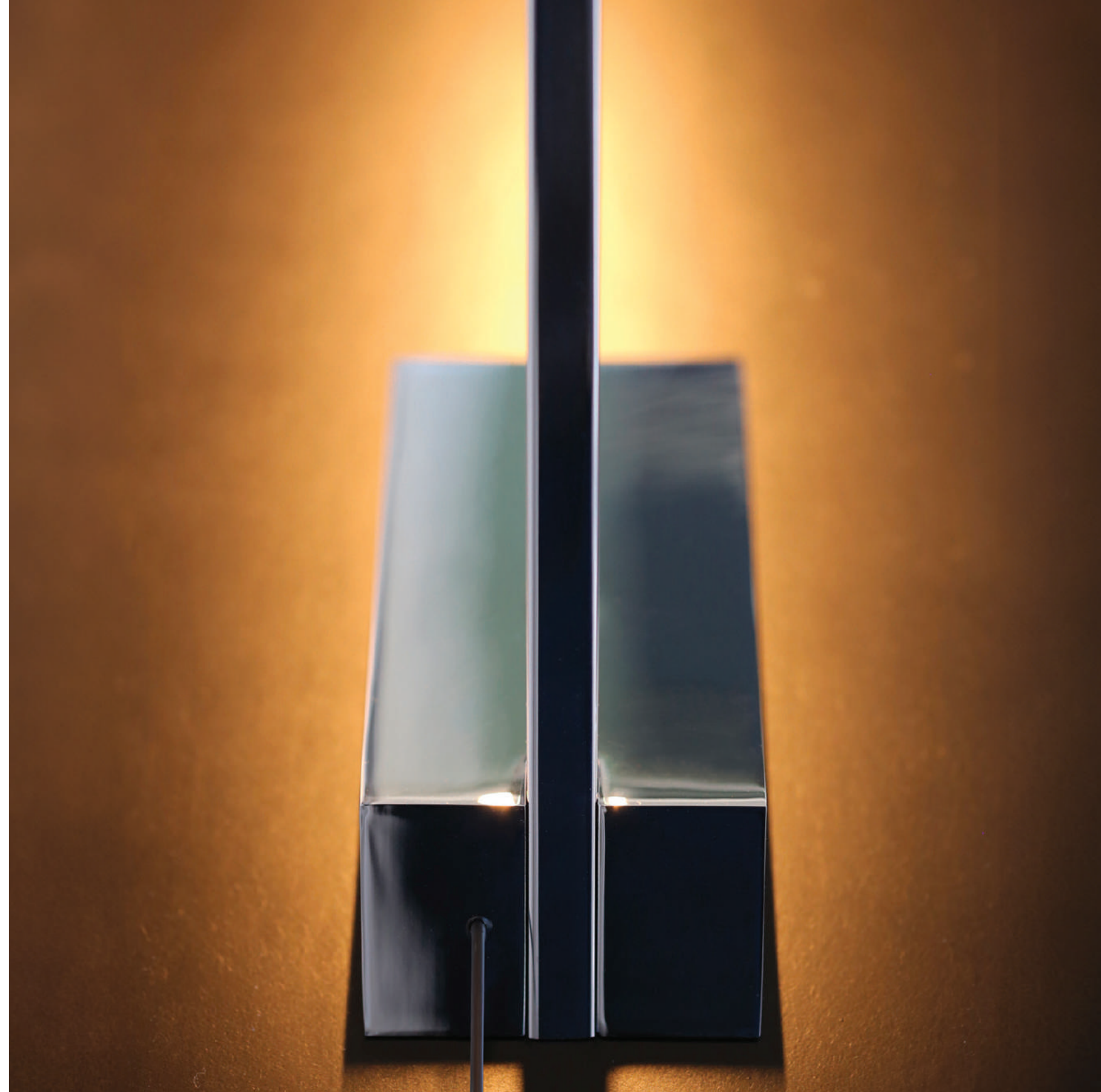
Da NANDA / UP deriverà il nostro nuovo approccio alla luce, nasce con Lei il nostro nuovo metodo concettuale: il *Metodo Immenso*.



Milano, 13 luglio 2017

***”Capisco perfettamente la cortesia per voler titolare la nuova lampada con il mio nome. Certamente mi fa piacere, vorrei però diciamo, sdrammatizzare la definizione: NANDA / UP. Spero che le piaccia e spero che le possa essere di buon auspicio... Grazie, buon mare, a presto.”***

*Nanda Vigo*



## SISTEMI MODULARI

## I MODULI

### **Sequenza**

Da uno schizzo sul tablet e da uno scambio di sguardi, scocca la scintilla. **Sequenza** è il primo sistema modulare messo a punto da *Immenso*.

Nuovi corpi luminosi progettati utilizzando la tecnologia a LED, un sistema strutturale realizzato in lega d'alluminio da personalizzare con varianti nelle finiture e negli accessori. Leggero, versatile, emozionale. Questo è *Sequenza*.

### **Gumdrop**

Nel marzo del 1969 tre coraggiosi astronauti americani partirono da Cape Canaveral per dimostrare che il modulo lunare messo a punto dai progettisti della Nasa fosse in grado di volare fino alla Luna. Il modulo di comando si chiamava Apollo 9, ribattezzato "Gumdrop" per via della sua silhouette conica che ricordava le tipiche caramelle gommosi diffuse nei paesi anglosassoni.

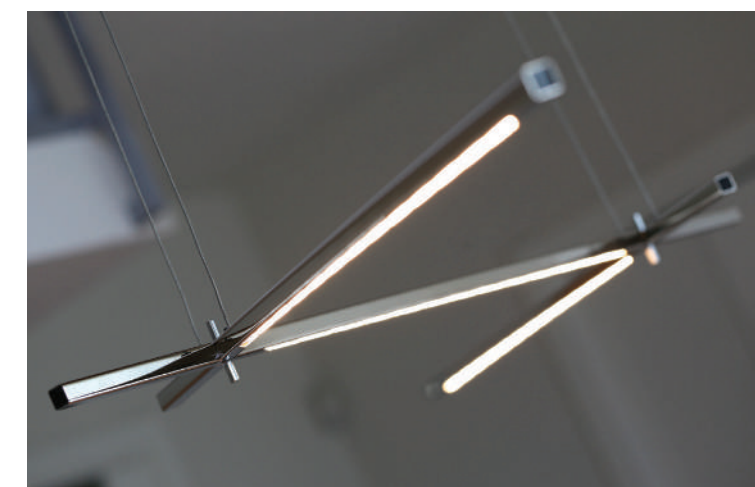
La stessa forma e le stesse proporzioni hanno ispirato il nostro modulo **Gumdrop**. Un piccolo cono di alluminio che racchiude un elemento di luce da utilizzare in sospensione in tante diverse configurazioni e rifiniture.

Semplice, prezioso, evocativo. Questo è *Gumdrop*.

### **Centoventi**

Due bacchette di luce si incontrano. L'angolo che formano corrisponde a 120°. Il "120" è un numero particolare, semiperfetto e nel contempo multi-perfetto. È triangolare, esagonale, tetraedrico, intoccabile. È un numero pratico e congruente. È un numero altamente composto, quindi infinito.

**Centoventi** è il modulo in cui linee e geometrie si incrociano in un dinamismo statico, per creare un design minimal di delicata bellezza e dalle infinite possibilità di configurazione. Eclettico, contemporaneo, innovativo. Questo è *Centoventi*.





## MODULO SEQUENZA

*Sequenza* è un progetto di illuminazione inedito. Nasce da un'intuizione improvvisa e prende forma per la prima volta all'interno del Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

*Sequenza* è progettato per adattarsi e valorizzare ogni tipo di spazio: gioca con le altezze, con il movimento, con l'aria, si divide e si moltiplica.

*Sequenza* disegna i contorni con la luce seguendo un armonioso ordine. È rigore geometrico e innovazione tecnologica al servizio del design.

La creazione del modulo *Sequenza* è stata una sfida portata a termine coniugando le idee più creative ad una importante capacità progettuale. Audacia, visione e innovazione sono le parole chiave che hanno guidato la nascita del nostro primo modulo luminoso.

***“Sequenza è così, emozioni che si traducono in luce.”***



i





## MODULO GUMDROP

*Gumdrop* nasce da una visione del designer Alessandro Fratti: è un modulo luminoso alieno, lavorato con cura per valorizzare il trattamento dei metalli con cui viene di volta in volta personalizzato.

*Gumdrop* rende evocativo lo spazio in cui viene immerso. La semplicità della forma a cono consente di progettare combinazioni sempre diverse per finiture, scelta degli attacchi e regolazione dell'intensità della luce grazie ai LED dimmerabili. La tecnologia del modulo pone come unico problema la scelta del posizionamento migliore all'interno dell'ambiente da illuminare.

***“Una goccia di materia che arriva da un mondo lontano, una particella sospesa che attira lo sguardo e anche il tocco di chi la guarda.”***





*i*





## MODULO CENTOVENTI

*Centoventi* nasce da un concetto estetico basato sulla compenetrazione di due bacchette.

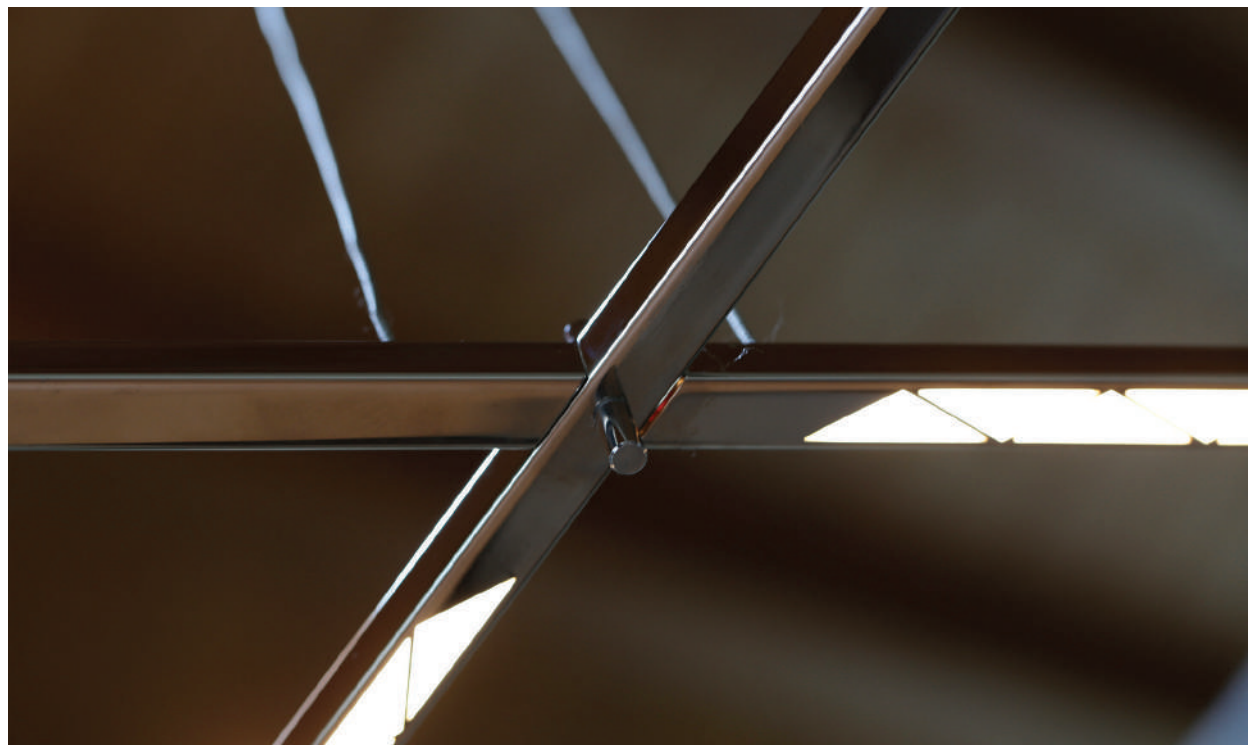
Lo stesso concetto estetico che ha ispirato Fulvio Fratti per l'ideazione di NANDA / UP, la lampada che *Immenso* ha dedicato alla designer e artista milanese Nanda Vigo.

Linee e geometrie si incrociano, pulite e rigorose, per dar vita ad uno stile minimal ed elegante. L'oggetto statico, grazie alla particolare angolatura creata dall'incrocio delle linee a 120°, evoca una sensazione visiva di dinamismo, un contrasto che rende il modulo *Centoventi* visivamente intrigante.

Il modulo *Centoventi* si compone di diverse serie derivate che differiscono tra loro per numero di elementi, configurazioni e incroci luminosi.

***“È difficile conferire dinamicità ad un oggetto statico, credo di esserci riuscito, col minimo indispensabile, in fondo sono solo due linee incrociate a 120° eppure...”***

*Fulvio Fratti, Designer e cofondatore di Immenso*



*i*



## SPAZI DI LUCE



## LABORATORIO SPERIMENTALE E SALA PROIEZIONI MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA DI MILANO

Avevamo una missione che andava oltre la semplice illuminazione: dovevamo plasmare un'atmosfera che fosse coinvolgente per i giovani visitatori. Volevamo che entrando in quella sala si sentissero immersi in un viaggio sensoriale. Abbiamo subito intuito che una luce modulare potesse essere la giusta ispirazione: protagonista quando necessario, ma allo stesso tempo una quinta perfetta per le diverse attività formative.



## UN SISTEMA LUMINOSO MODULARE PER MUTARE LO SPAZIO IN UN'ESPERIENZA AVVOLGENTE

### Il Museo Nazionale della Scienza e Della Tecnologia

**Leonardo da Vinci** sorge all'interno di un antico chiostro benedettino risalente all'anno 1000.

Ha ospitato un monastero olivetano; in epoca napoleonica è stato prima un ospedale militare e successivamente una caserma. Visibili ancora oggi le tracce di una grande cinta fortificata che custodiva un mausoleo imperiale romano. Dal 1953 è il più ampio museo tecnico-scientifico in Italia e uno dei maggiori in Europa.

Il Museo Nazionale è un luogo unico, per la varietà degli spazi e per l'immenso valore storico della struttura che, proprio per le sue peculiarità, ricade sotto tutela della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Milano.

Due le caratteristiche che hanno reso il progetto particolarmente stimolante: l'altezza del soffitto pari a 7 metri e la necessità di ideare una soluzione che non impattasse a livello strutturale su spazi sottoposti a vincoli di tutela.

Per realizzare un sistema luminoso a soffitto di circa 70 metri quadri abbiamo applicato quello che definiamo *Il Metodo Immenso*: design, ingegneria e progettazione luminosa insieme.

A partire da un concept grafico che richiamasse lo stile dell'ambiente, è stata ideata la struttura portante del lampadario: una struttura ultraleggera che rispettasse le fragilità del soffitto.

La progettazione ha determinato la creazione di nuovi corpi luminosi a discesa per oltre 2 metri, realizzati in LED per ottimizzare l'illuminazione. Da questo complesso processo creativo ha preso forma l'elemento di luce modulare che è stato successivamente trasformato nella forma essenziale di un cilindro, il nucleo di quello che sarà il modulo *Sequenza*.



## EN3 FOOD PARING CONCEPT BAR DI MONZA

Dovevamo illuminare un nuovo cocktail restaurant, volevamo che gli sguardi fossero guidati verso la preparazione dei drink, che la mente degli ospiti viaggiasse liberamente attraverso i sapori e le emozioni.

Ogni dettaglio di luce doveva essere studiato per creare un'esperienza confortevole ed evocativa. L'ispirazione è nata guardandoci intorno, il vecchio edificio ci stava parlando.





## UNA LUCE ICONICA PER GUIDARE LO SGUARDO E VALORIZZARE GLI AMBIENTI

Affinché lo sguardo della clientela si concentrasse sul bicchiere da cocktail lasciando in secondo piano il piatto, abbiamo realizzato un sistema luminoso nuovo, iconico, riconoscibile.

In fase di progettazione il fabbricato con tetti a volte, si è rivelato una risorsa preziosa. Le vecchie canaline elettriche trasversali posizionate esattamente sopra al bancone del bar, hanno ispirato una soluzione originale, capace di esaltare il contesto e la sua storia.

La progettazione del sistema prende spunto da quanto realizzato per il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Gli elementi cilindrici cavi, allora pensati per ottenere il massimo della leggerezza, si trasformano in elementi iconici, funzionali e dalla presenza scenica importante.

Il design degli elementi modulari è completamente riprogettato: tutto diventa più lineare, più pulito. La luce non si diffonde più lateralmente ma scende dritta dalla base del diffusore.

Grazie all'intuito dell'architetto, per l'installazione vengono sfruttate le antiche canaline elettriche. A queste sono ancorati i pendenti luminosi, posizionati ad altezze differenti richiamando la caratteristica forma delle antiche volte.

Nasce così il modulo *Sequenza*, una grande fibra ottica dallo stile gentile. Per il progetto EN3, *Sequenza* è stata realizzata in placcatura d'oro 24K.

**Il ristorante EN3** nasce a Monza nel 2018, punto di riferimento del "food pairing" dove cocktail sperimentali vengono abbinati a piatti appositamente studiati.

Una realtà moderna e innovativa che si rivolge ad un pubblico trasversale composto da appassionati e intenditori. Il locale, ricavato all'interno di una ex fabbrica, è stato totalmente riqualficato per ottenere un effetto finale ispirato allo stile industrial-pop.



## CONVENTO DELL'INVOLATA RIVA DEL GARDA

Immaginavamo che varcare i confini dell'ex convento sarebbe stato come un salto nel passato, stavamo entrando nella storia di un luogo dedicato all'anima e alla contemplazione. Un luogo da rispettare pur essendo contemporanei.

Ci siamo ispirati alle suggestioni del passato, così presenti intorno a noi, creando una perfetta fusione con gli elementi di modernità ormai necessari.



## STORIA E INNOVAZIONE SI INCONTRANO PER CREARE UNA SOLUZIONE FORTEMENTE SUGGESTIVA

**Il Convento dell'Inviolata** risale al 1600, appartiene al complesso che comprende la Chiesa dell'Inviolata, il più importante tra i monumenti di Riva del Garda.

Una struttura di particolare pregio, oggetto negli ultimi anni, di un imponente restauro sia a tutela del patrimonio architettonico e artistico, che per consentire un più ampio coinvolgimento del pubblico. Dal 2023 il Convento dell'Inviolata ospita attività culturali ed eventi musicali che lo rendono uno dei riferimenti più importanti per il turismo culturale dell'Alto Garda e di tutto il Trentino.

Per illuminare alcune delle sale dedicate agli eventi musicali, abbiamo realizzato delle lampade da terra di grande suggestione.

La particolarità degli ambienti richiedeva soluzioni dal design perfettamente contestualizzato, strutture imponenti che superassero i 2,5 metri di altezza con una particolare attenzione alla sostenibilità e al risparmio energetico.

Per questo progetto il *Metodo Immenso* è partito dall'analisi della forma: un design di grande impatto che richiamasse alla memoria antichi candelabri pur adattandosi alla modernità del tempo.

L'elemento *Sequenza* torna ad essere protagonista, modificato e adattato per interpretare al meglio l'ispirazione iniziale della committenza. La grande fibra ottica dimezza il suo diametro e viene rivolta verso l'alto. Uno slancio di luce raggiunge le antiche volte del convento, una fiammella a LED che, come una candela moderna, illumina e valorizza gli ambienti e gli affreschi seicenteschi.

Ogni lampada da terra è stata montata in loco per superare le limitazioni logistiche dovute alla struttura storica.



## DOMUS AUGUSTEA M.G. BLEVIO - LAGO DI COMO

Avevamo per le mani dei concetti tanto astratti quanto importanti. Dovevamo dar forma ad un pensiero attraverso dei simboli che fossero evocativi e funzionali.

A ispirarci è stato lo spazio, che abbiamo scelto di raccontare attraverso un'attenta combinazione degli elementi.





## LA GIUSTA COMBINAZIONE DI ELEMENTI LUMINOSI PER PLASMARE UN CONCETTO E DARE UNA FORTE IDENTITÀ AGLI AMBIENTI

Con la luce possiamo raccontare delle storie, possiamo modellare lo spazio con idee creative uniche e distintive. È quello che abbiamo fatto per la villa sul Lago di Como di un rinomato avvocato della zona, con due installazioni originali elaborate sul modulo *Sequenza*.

*Sequenza - Lybra*, un'opera estremamente pulita e razionale, priva di connotazioni temporali.

Una creazione che si distingue per la sua intrinseca eleganza e per la capacità di evocare concetti astratti in modo sottile e raffinato. *Lybra* evoca i valori fondamentali della legge e dell'equità della giustizia.

Il modulo *Sequenza* assume nella fase di analisi e di processo creativo, un ruolo cruciale.

La lampada deve possedere dinamicità per trasmettere l'idea che la giustizia non sia statica, bensì capace di trovare il proprio equilibrio. L'approccio progettuale si concentra su un attacco a parete che richiami la forma del modulo, garantendo allo stesso tempo la libertà di non avere punti luce sulla parete. La presa a terra costituisce la fonte di alimentazione, mantenendo integra la linea della lampada senza comprometterne l'estetica.

*Sequenza - Quo Vadis* è un'installazione luminosa che all'aspetto funzionale unisce la voglia di stupire: posta in un corridoio di passaggio che divide la zona d'accoglienza della domus dalla zona privata, suscita nell'ospite il dilemma sulla direzione da intraprendere.

Il *Metodo Immenso*, si applica questa volta a partire dalla creatività e si focalizza sul modulo *Sequenza*, adattato nella sua versione ridotta denominata "*Mini Sequenza*."

L'installazione a soffitto si compone di una collezione di elementi luminosi a sospensione. Le basi, realizzate in lamiera specchiata, rappresentano frecce e incroci. Giunto al bivio il "viaggiatore" viene coinvolto in un divertissement inaspettato; osservandosi sulla superficie specchiata il pensiero lo induce a formulare la cruciale domanda: dove vado?

## LA CASA SUL LAGO

Con la luce possiamo valorizzare i momenti importanti, creare dimensioni inedite. Con la luce possiamo fermare il tempo. Per fissare l'attimo abbiamo scelto di creare un abbraccio di luce, semplice, pieno di calore.



## UNA LUCE CARICA DI EMOZIONI PER RENDERE SPECIALE OGNI MOMENTO DELLA QUOTIDIANITÀ

Il progetto realizzato per una residenza privata nasce da un desiderio urgente e personale che si intreccia con le caratteristiche proprie dell'elemento luminoso.

Viviamo in un'epoca frenetica, il tempo scorre velocemente ed è importante fare in modo che quello che trascorriamo in casa sia un tempo di qualità. Alcuni momenti meritano di essere fermati: al centro della scena una famiglia, protagonista di una cerimonia legata alla convivialità vissuta come un momento di scambio e riflessione tra genitori e figli. Un rito fuori dal tempo e isolato nello spazio.

Il *Metodo Immenso* si concentra in prima istanza sul desiderio di valorizzare il momento, poi sullo studio della luce. Soltanto in un secondo tempo interviene l'aspetto più tecnico, necessario allo studio dello spazio degli ambienti e alla progettazione di un sistema luminoso in grado di esaltare le singole individualità, suggerendo al tempo stesso una dimensione intima e sospesa.

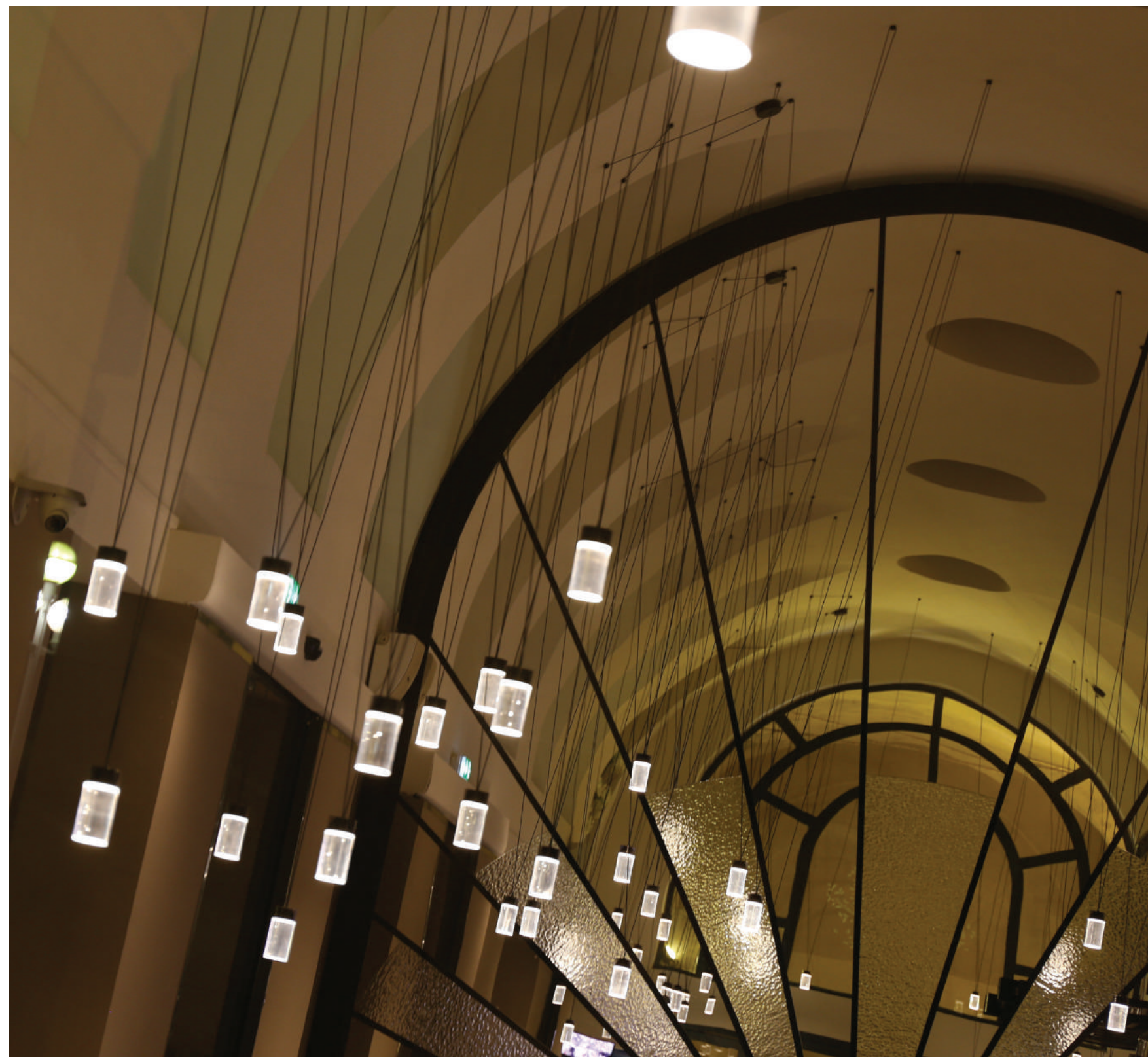
*Gumdrop* è il modulo che viene utilizzato, le sue caratteristiche lo rendono perfetto.

Un cono piccolo, le cui dimensioni e leggerezza ricordano quelle di un uovo: un elemento minuto da proteggere e maneggiare con cura. Il suo corpo in alluminio è delicatamente lavorato e rifinito, come un tessuto che racchiude al suo interno una forma di luce. Un bagliore appena percepibile ma capace di regalare forti emozioni grazie alla sua capacità di scolpire lo spazio.



## SULLA PROMENADE DI NIZZA

La nostra missione era creare un filo invisibile tra l'esterno e l'interno, volevamo suscitare ancora stupore e meraviglia in persone i cui occhi erano già pieni di bellezza. Abbiamo costruito con la luce un nuovo spazio da vivere e da ricordare per sempre.



## ILLUMINARE RICORDI INDELEBILI PER NON DESTINARLI ALL'OBLIO: UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI UNO SPAZIO DALLA BELLEZZA NASCOSTA

**La Promenade des Anglais di Nizza** è una delle attrazioni più conosciute e apprezzate della Costa Azzurra.

Dal 2021 tutto il territorio di Nizza, compresa la bellissima passeggiata al mare, è riconosciuto come patrimonio mondiale UNESCO.

Tra gli scorci suggestivi della Promenade c'è un piccolo passaggio che accompagna i turisti verso la piazza del mercato. Lungo questo passaggio sorge un ristorante italiano dall'affascinante conformazione interna: i soffitti sono delle volte infinite, che si ricordano in successione l'una dopo l'altra. Lo studio di architettura parigino che cura la progettazione dei locali, vuole restituire una maggiore idea di spazio ad una struttura per sua natura piuttosto costretta.

Il *Metodo Immenso* si applica dando maggiore peso agli aspetti tecnici: viene realizzata una ricostruzione tridimensionale degli ambienti che simula le distanze tra pareti e punti luce.

Il modulo espressamente richiesto è *Sequenza*, già apprezzato dal gruppo di architetti per il suo utilizzo all'interno del Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano.

Quello che nasce è un intreccio razionale e bucolico di luci, in grado di restituire emozioni al primo sguardo.





## TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI DI MILANO - VIETATO L'INGRESSO

Il camerino è un luogo magico, quello in cui gli artisti si trasformano prima di andare in scena. Questa volta la luce non sarà sul palco ma dovrà illuminare questi spazi, spesso inaccessibili. Un ribaltamento della prospettiva che ha ispirato la nostra creatività in modo inedito, anche nel rinnovato ingresso al ristorante del teatro.





## RIBALTARE LA PROSPETTIVA PER CREARE UN INEDITO GIOCO DI SPECCHI TRA ATTORI E SPETTATORI

*Immenso* è tra i partner dell'iniziativa, i moduli *Sequenza* e *Gumdrop* assecondano i desideri degli architetti e danno luce ai nuovi camerini d'autore.

**Il Teatro degli Arcimboldi** è uno dei teatri più noti di Milano. Realizzato tra il 1997 e il 2002, su progetto dell'architetto Vittorio Gregotti, in collaborazione con Mario Botta ed Elisabetta Fabbri, ha ospitato per tre anni gli spettacoli del Teatro alla Scala. Oggi è sede di concerti e spettacoli internazionali.

Il Teatro degli Arcimboldi è una struttura moderna e molto complessa, la seconda in ordine di grandezza in Europa, la più grande in Italia.

Nel 2021 il TAM lancia *Vietato l'Ingresso*, l'iniziativa che ha coinvolto 17 studi di progettazione per il progetto di rifacimento dei camerini.

Il mondo del design incontra il teatro per trasformare il camerino degli artisti, luogo solitamente inaccessibile, in uno spazio magico e sorprendente.

In particolare, il *Metodo Immenso* viene applicato per la realizzazione degli specchi da trucco del progetto *Enfasi* dell'architetto Nick Maltese, attraverso una rielaborazione degli elementi luminosi del modulo *Sequenza*.

Nel solco di *Vietato l'Ingresso* nasceranno iniziative simili che coinvolgeranno i teatri di tutto il mondo.

Uno slancio vitale che ha trovato terreno fertile soprattutto alla riapertura post pandemia.

In quest'ottica partecipiamo alla realizzazione del nuovo ingresso del ristorante del Teatro Arcimboldi.

Il modulo *Sequenza* trova una nuova applicazione: diverse altezze e riflessi immersi nel rosso per ricreare la stessa emozione che prova lo spettatore quando il sipario si apre su una nuova scena.

## EALA HOTEL LAGO DI GARDA

Quando siamo stati coinvolti nel progetto, abbiamo subito capito che si trattava di opere di ristrutturazione con soluzioni mai viste prima. Alla nostra luce restava il compito di rendere questi nuovi spazi evocativi e indimenticabili. Un sogno sospeso sull'acqua.



DALLA FUSIONE TRA NATURA E  
ARCHITETTURA EMERGONO SPAZI  
CHE TROVANO COMPLETEZZA IN  
EVOCATIVE SUGGERZIONI LUMINOSE

**EALA – My Lakeside Dream** è un esclusivo hotel sul Lago di Garda, un 5 stelle lusso che intende offrire ai propri clienti un'esperienza da sogno. Alla base di tutto una filosofia che fa progredire il concetto di ospitalità, basandosi su alcuni elementi cardine: passione, innovazione, autenticità e rispetto del territorio e dell'ambiente. Nel 2020 l'hotel EALA è stato oggetto di un importante progetto di ristrutturazione, che ha perfettamente integrato l'edificio con la natura e il territorio circostante.

La hall dell'hotel EALA è un ambiente ampio, con pavimenti in parquet di noce americano arricchito con inserti in ottone e marmo. L'arredamento è caratterizzato da linee contemporanee e dettagli in metallo, vasi in terracotta e alberi di limone.

La hall è il luogo che accoglie e dà origine a tutta l'esperienza EALA, è il luogo più giusto per esaltare tutta l'esclusività dell'ambiente. L'ispirazione dell'architetto è stimolante e richiede l'applicazione più tecnica del *Metodo Immenso*.

L'idea è quella di realizzare un pendente luminoso dalle grandi dimensioni. Dall'alto dovrà raggiungere il centro della sala, proprio come un getto d'acqua che richiami immediatamente l'elemento imperante del territorio.

Per superare le limitazioni dovute alla poca resistenza del controsoffitto, da cui dovrà partire il getto di luce, viene ideata una soluzione leggera ed elegante che corrisponde a quanto inizialmente progettato.



La Spa dell'hotel EALA ospita una piscina all'interno di un ambiente dalle grandi dimensioni: tre lati sono chiusi da pareti che poggiano sulla roccia, la quarta parete di cristallo si affaccia sul lago restituendo una vista mozzafiato.

La necessità è quella di creare, tramite un sapiente utilizzo degli elementi luminosi, un ambiente che sia incantevole e surreale. Luci morbide in volo sull'acqua che si riflettono sulle superfici a vetro della SPA.

Il *Metodo Immenso* entra nell'immaginario degli architetti fino a disegnare una nuova forma per il modulo *Sequenza*. Nella sua versione *Mini* viene allungato fino al massimo delle sue possibilità, il diffusore viene lavorato, graffiato e levigato per dare maggiore morbidezza alla luce.

Il risultato finale sono degli iconici pendenti che scendono dal soffitto diffondendo una luce calda e confortevole, ideale per immergersi nelle acque piacevolmente tiepide della piscina.

Una sala dalle ampie vetrate che si affaccia sul lago solcato da imbarcazioni. "Senso" è il ristorante gourmet dell'hotel EALA ed è il luogo in cui navigare con la fantasia mentre si gustano i piatti realizzati con i prodotti del territorio.

Per rendere l'esperienza ancora più immersiva l'architetto punta alla creazione di una forma che ricordi le vele delle barche che si intravedono all'orizzonte, una forma da cui derivi una luce dinamica. Il rito della cena si trasforma in una danza: al centro della scena un tavolo rotondo, una luce a sfioro che scende dall'alto, un soffio di luce di luce appena accennato sulla vela a soffitto.

Con un tocco leggero la luce sale in altezza, in modo che si diffonda su tutta la superficie del tavolo: è arrivato il momento di prendere posto e di ammirare lo splendido panorama. Ancora una volta in scena è il modulo *Sequenza* con la sua straordinaria versatilità.



## IMMENSO TIRANTE

Spesso le difficoltà strutturali si trasformano in opportunità e l'ispirazione può nascere da una piccola emozione condivisa. È importante prestare attenzione ad ogni dettaglio e restare sempre connessi.



PICCOLI OSTACOLI SI  
TRASFORMANO IN GRANDI  
OPPORTUNITÀ. QUANDO LA LUCE  
NASCE DALL'ASCOLTO E DALLE  
CONNESSIONI EMOTIVE

Una residenza privata che si affaccia sul Lago di Como caratterizzata da elementi strutturali che hanno richiesto l'applicazione del *Metodo Immenso* in tutti i suoi aspetti.

I soffitti altissimi richiedevano una gestione dello spazio rigorosa e puntuale, la quasi totale mancanza di punti luce richiedeva la progettazione di un sistema poco impattante ma funzionale.

L'ispirazione nasce da una linea tracciata su una fotografia, dalla richiesta di far tornare in vita, attraverso la luce, un'atmosfera e un'emozione del passato.

Il *Metodo Immenso* parte da qui: linee di luce tracciate da parete a parete, senza controsoffittature e senza cavi di sostegno.

La luce rimbalza, il disegno diventa proposta grafica, la proposta grafica diventa luce.

Il ricordo torna a splendere. Nasce *Immenso Tirante*.

REALIZZAZIONE



## ELEMENTI DI LUCE





## MORGANA

L'idea era quella di creare una sorgente luminosa elegante e discreta.

Una luce confortevole che illuminasse soltanto il necessario, lasciando libero lo sguardo di muoversi nell'ambiente senza troppe interferenze.



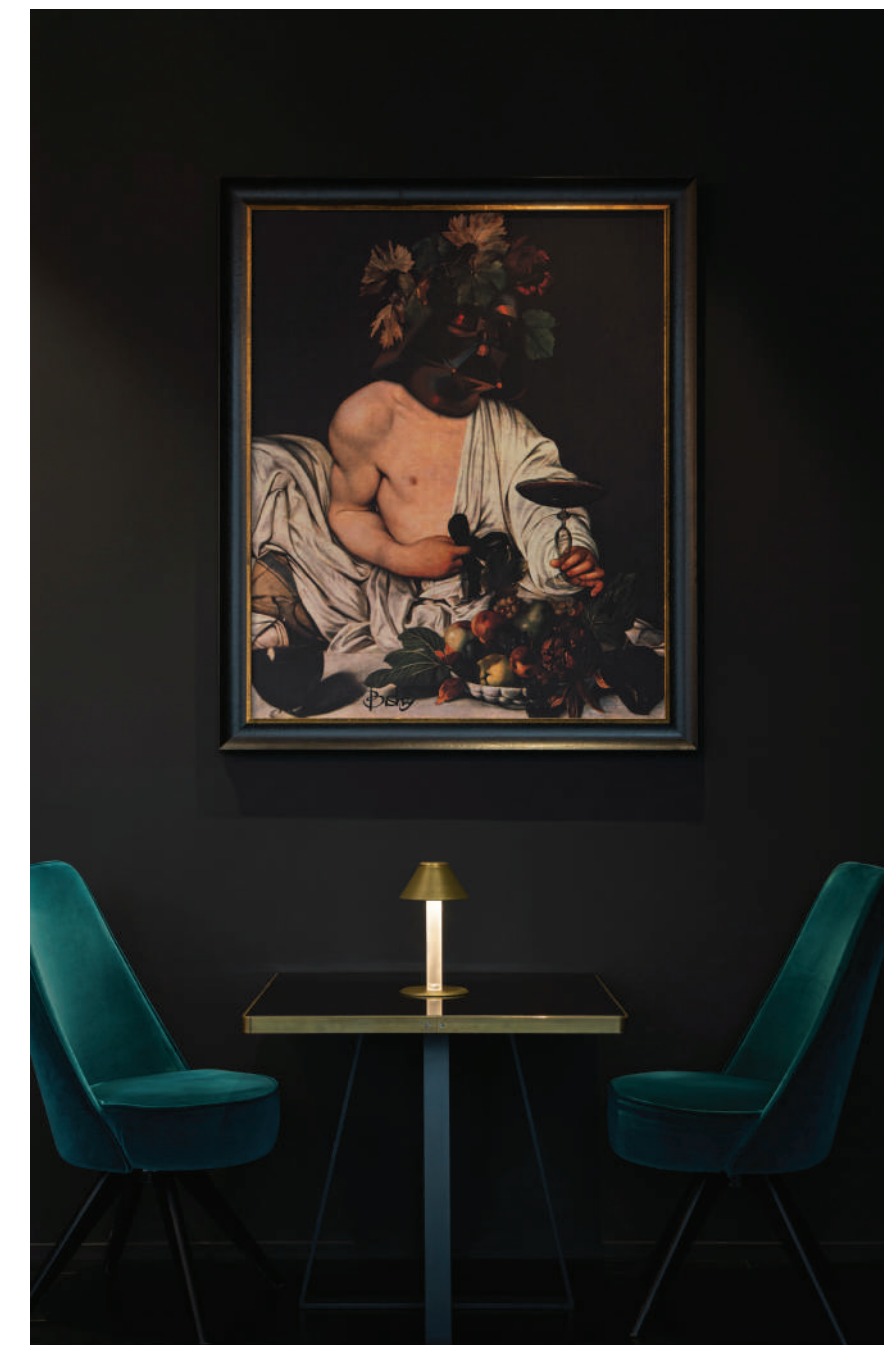
## UNA MAGIA DI LUCE CHE ESTENDE IL TEMPO DELLE EMOZIONI

*Morgana* è un elemento di luce ricaricabile con base magnetica, che nasce dalla necessità di illuminare con discrezione e per un periodo di tempo particolarmente esteso.

La prima fase della progettazione si è dunque concentrata sull'elettronica, a partire dall'esigenza primaria: garantire con una sola ricarica tempi di autonomia non ancora presenti sul mercato per lampade di questo tipo. La soluzione tecnologica che abbiamo implementato, ha pienamente centrato l'obiettivo.

La seconda fase del progetto si è concentrata sull'estetica. Volevamo creare una lampada che fosse originale ed evocativa, volevamo che colpisse l'attenzione ma rimanesse sullo sfondo, ipotizzando il suo utilizzo in ambientazioni particolarmente suggestive di cui *Morgana* avrebbe illuminato i dettagli. La sua forma nasce dal modulo *Sequenza*, il cilindro a LED si allunga fin quasi a diventare una magica bacchetta di luce.

*Morgana* è un elemento luminoso adatto a tutti quegli ambienti che richiedono un'atmosfera calda e confortevole.



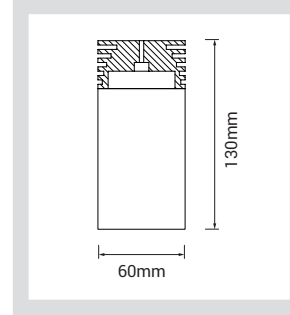
**SCHEDE TECNICHE**  
*SEQUENZA*

# SEQUENZA

Make your Immenso lamp unique with variants and accessories.  
Discover the customizations at the end of the catalog.

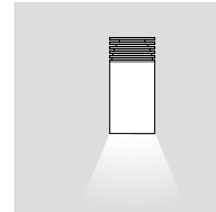
## TECHNICAL FEATURES

LED: 4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
Color temperature variants LED 2700K - 4000K available on request  
LAMP BODY: CNC machined aluminum  
Diffusor: PMMA cast in bars and CNC machined

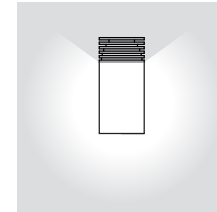


## LIGHT DIFFUSION

**00:** Full transparent PMMA cylinder



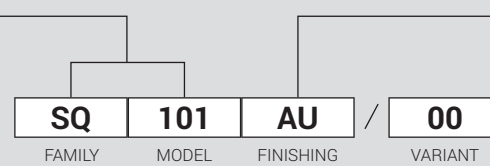
**11:** Full vitrified PMMA cylinder



## SEQUENZA

### SQ101

**CODING**  
To compose the code of a lamp, identify the **FAMILY** and the **MODEL**, located at the top left of each product section.  
Then add the **FINISHING** and any **VARIANTS** listed on the right.



## Finishing

**OT:** Brushed brass    **NI:** Nickel  
**RA:** Copper    **BR:** Brushed bronze  
**NE:** Black

## Diffusor

**00:** Full transparent PMMA cylinder  
**11:** Full vitrified PMMA cylinder

## Accessories

Electronic dimmer: 0/10-1-10-PUSH  
Electronic dimmer: DALI

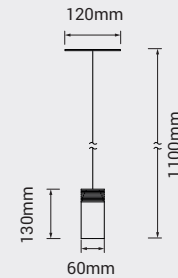
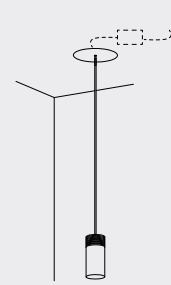
## SEQUENZA

### SQ100

Attacco magnetico a raso per controsoffitto, finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

Preforo: 55mm

LED: 4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE on/off recesso nel controsoffitto:  
24 V | 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

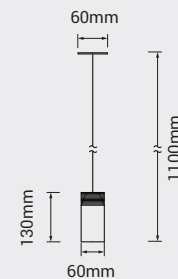
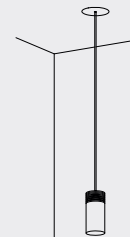
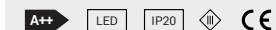
## SEQUENZA

### SQ101

Attacco magnetico a raso per controsoffitto, finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

Preforo: 55mm

LED: 4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE on/off remoto: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

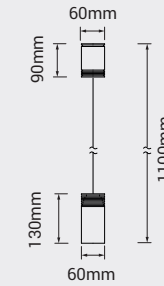
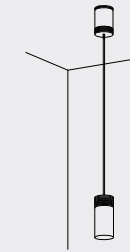
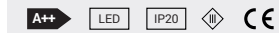
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## SEQUENZA

### SQ102

Attacco a plafone con alimentatore on/off integrato. Plafone in coordinato.

LED: 4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE on/off\*: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
\*Se l'alimentatore è integrato disponibile solo ON/OFF.



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

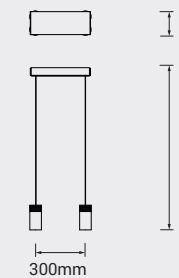
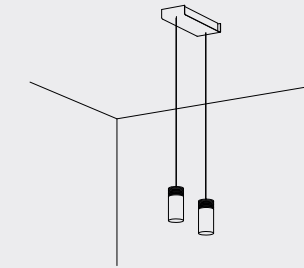
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## SEQUENZA

### SQ201

Plafone Scrigno XL finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

LED: 2x4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
2x760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

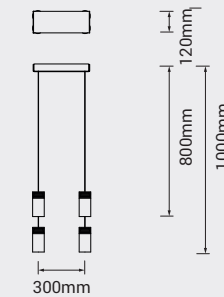
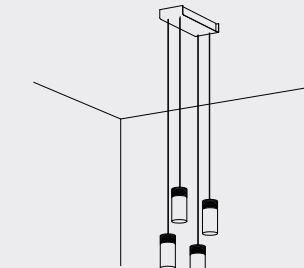
Dimmer elettronico: DALI

## SEQUENZA

### SQ202

Plafone Scrigno XL finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

LED: 4x4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
4x760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

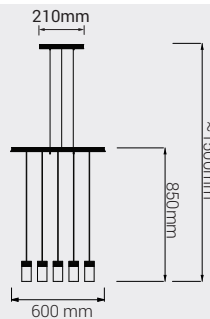
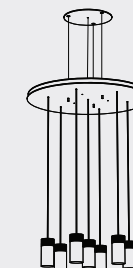
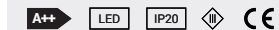
Dimmer elettronico: DALI

## SEQUENZA

### SQ760

Attacco a soffitto a specchio, plafone pendinato finitura in coordinato (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

LED: 7x4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
7x760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame    **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

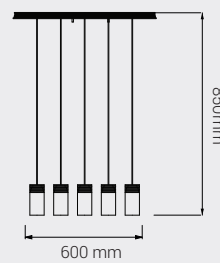
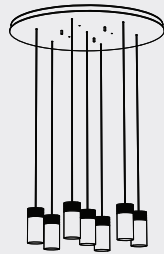
## Accessori

Dimmer elettronico: DALI

**SEQUENZA****SQ761**

Attacco a soffitto finitura in coordinato  
(altre finiture del plafone disponibili a richiesta).

LED: 7x4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
7x760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

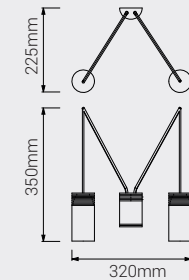
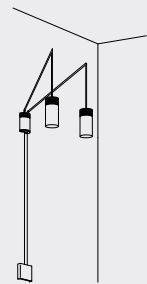
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**LYBRA****SQL001**

Attacco a muro in coordinato  
(altre finiture del plafone disponibili a richiesta).  
Scrigno finitura nero o specchio.

LED: 2x4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
2x760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

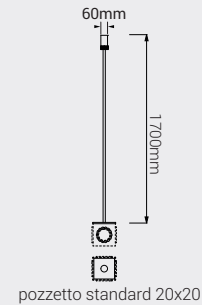
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**FUORI SEQUENZA****SQF101**

Piantana

LED: 4,5 W | 24 V | 3000K | CRI 90  
760 lm | 169 lm/W | > 60.000h | T 60°C  
ALIMENTATORE on/off: 24 V | 110/240V | 50/60 Hz

**Finiture**

IX: Acciaio Inox316

**Diffusore**

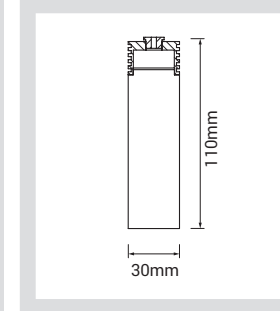
00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

**MINI SEQUENZA**

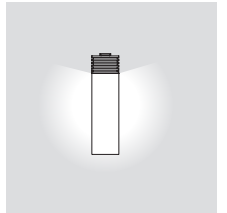
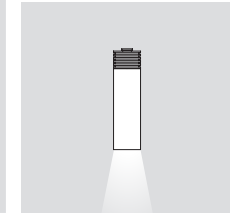
Make your Immenso lamp unique with variants and accessories.  
Discover the customizations at the end of the catalog.

**TECHNICAL FEATURES**

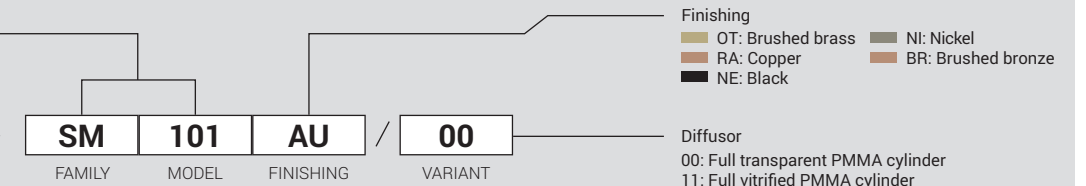
LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
Color temperature variants LED 2700K - 4000K available on request  
LAMP BODY: CNC machined aluminum  
Diffusor: PMMA cast in bars and CNC machined

**LIGHT DIFFUSION**

00: Full transparent PMMA cylinder  
11: Full vitrified PMMA cylinder

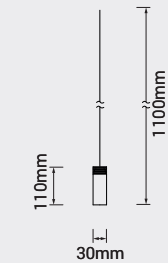
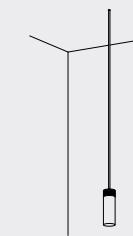
**MINI SEQUENZA****SM101**

**CODING**  
To compose the code of a lamp, identify the **FAMILY** and the **MODEL**, located at the top left of each product section.  
Then add the **FINISHING** and any **VARIANTS** listed on the right.

**MINI SEQUENZA****SM001**

Attacco a raso controsoffitto  
Preforo Ø55mm

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE on/off remoto: 350mA  
110/240V | 50/60 Hz

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

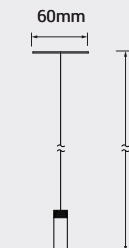
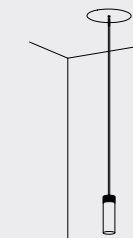
**Accessori**

Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA****SM101**

Preforo Ø15mm  
Attacco magnetico finitura a specchio  
(altre finiture su richiesta)

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE on/off remoto: 350mA | 110/240V  
| 50/60 Hz

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

**Accessori**

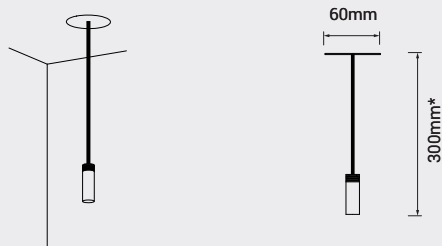
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM102

Preforo  $\varnothing$ 5mm  
Attacco magnetico finitura a specchio con Tische  
\*Altre misure su richiesta

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE on/off remoto: 350mA | 110/240V  
| 50/60 Hz



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

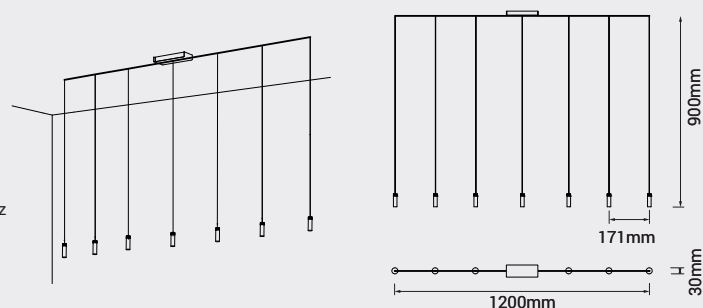
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM207

Scrigno XL a plafone con barra  
finitura a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 7x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
7x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

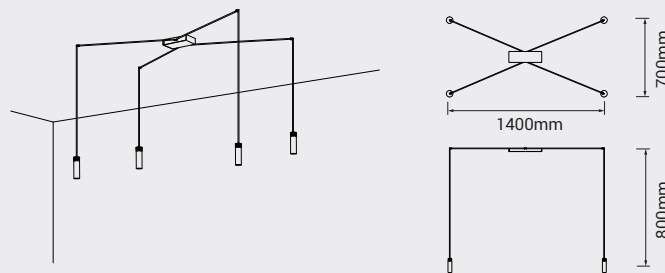
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM300

Fornita con n.4 bitte singole (KT002)  
Plafone a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 4x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
4x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

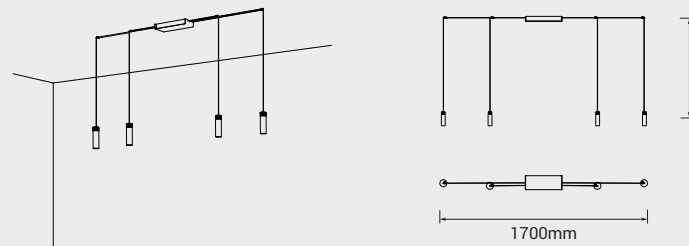
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM301

Fornita con n.4 bitte singole (KT002)  
Plafone a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 4x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
4x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

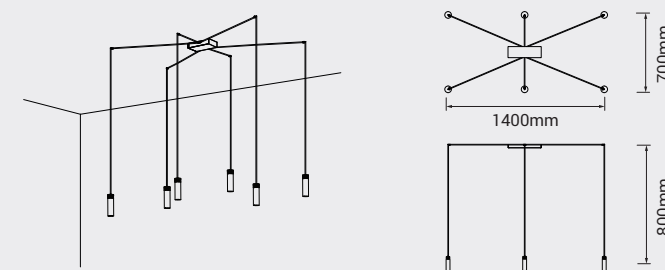
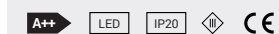
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM302

Fornita con n.6 bitte singole (KT002)  
Plafone a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 6x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
6x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

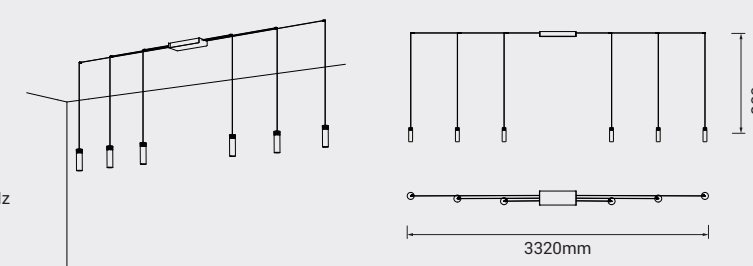
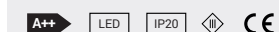
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM303

Fornita con n.6 bitte singole (KT002)  
Plafone a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 6x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
6x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

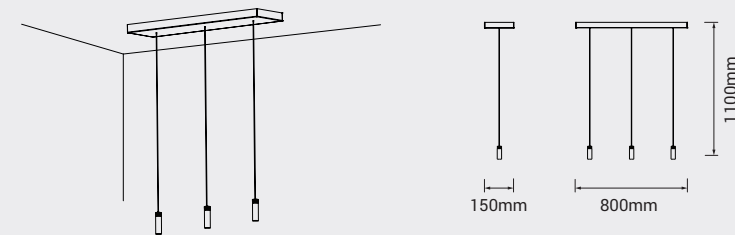
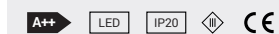
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM701

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
3x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

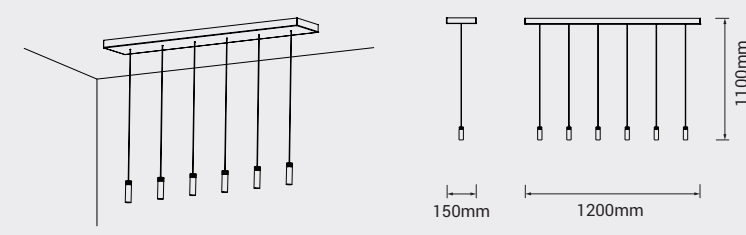
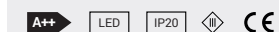
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM702

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 6x2 W | 6x350 mA | 3000K | CRI 90  
6x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

## Accessori

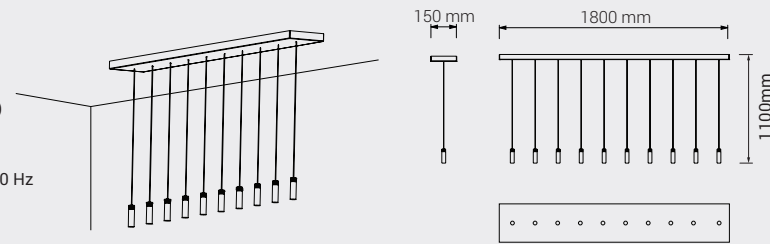
Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM703

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA 24 V 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

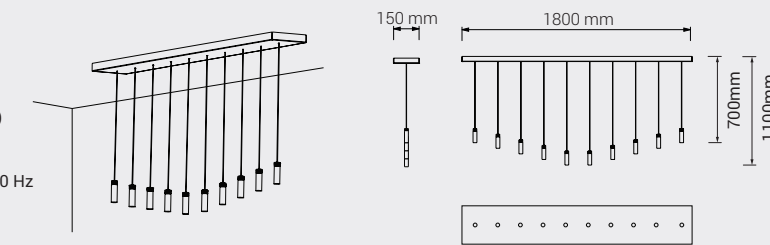
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM704

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA 24 V 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

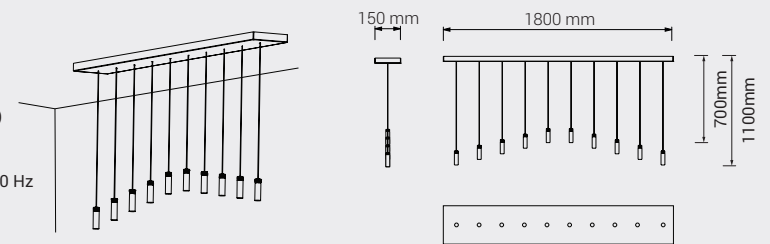
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM705

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA 24 V 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

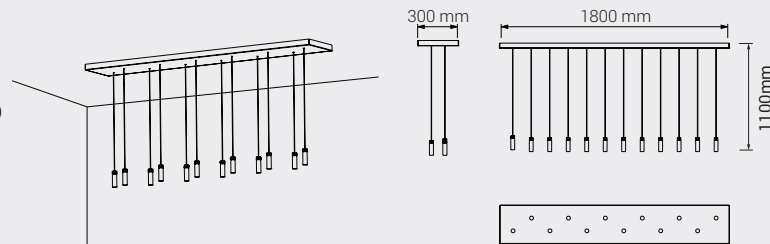
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM706

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

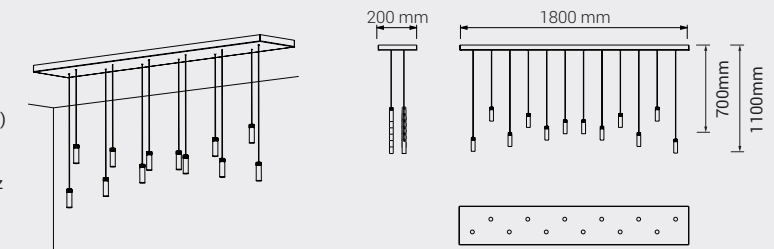
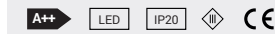
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM707

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

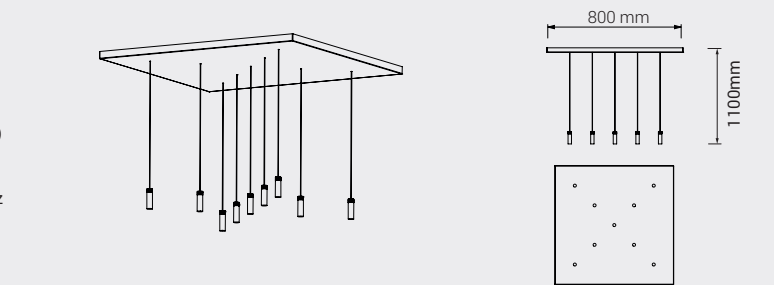
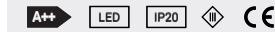
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM730

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 9x2 W | 9x350 mA | 3000K | CRI 90  
9x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

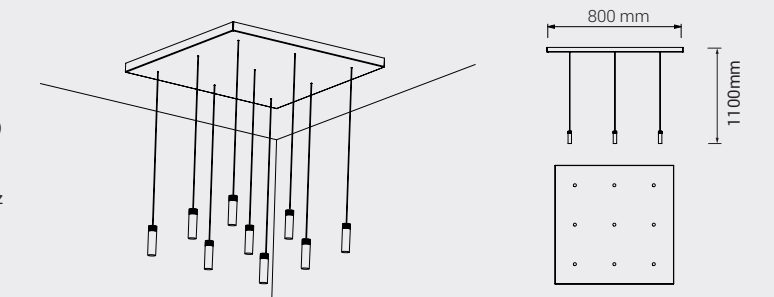
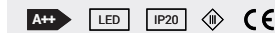
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM731

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 9x2 W | 9x350 mA | 3000K | CRI 90  
9x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

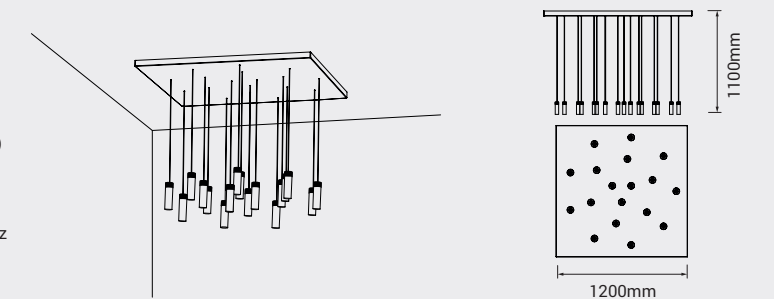
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

## MINI SEQUENZA

## SM732

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

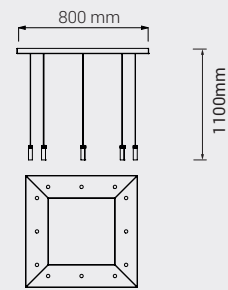
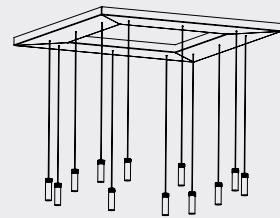
Diffusore  
 00: Cilindro PMMA trasparente pieno  
 11: Cilindro PMMA vetrificato pieno

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA****SM740**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)  
LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

A++ LED IP20  CE



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

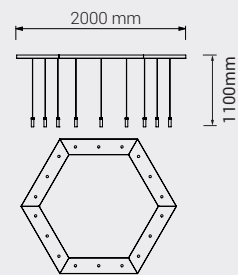
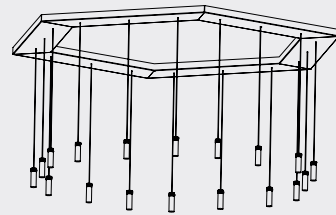
Diffusore  
**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA****SM750**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)  
LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

A++ LED IP20  CE



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

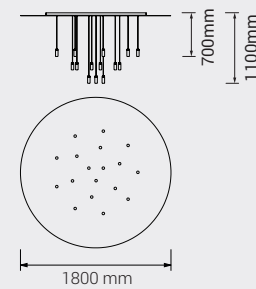
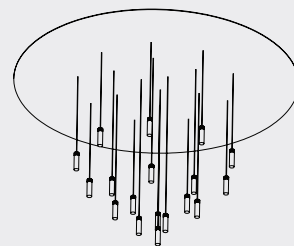
Diffusore  
**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA****SM760**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)  
LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

A++ LED IP20  CE



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

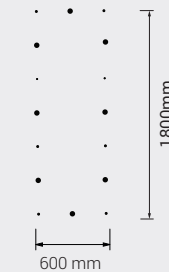
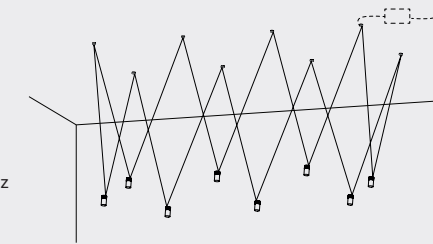
Diffusore  
**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA RESEGONE****SMR002**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)  
LED: 8x2 W | 8x350 mA | 3000K | CRI 90  
8x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE remoto: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
**Layout lampada modificabile a richiesta.**

A++ LED IP20  CE




Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

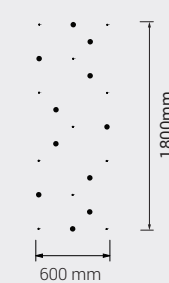
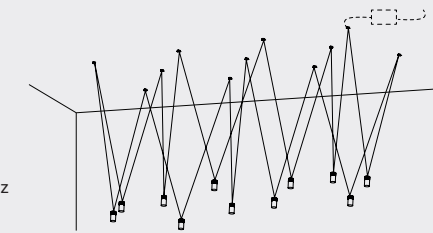
Diffusore  
**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**MINI SEQUENZA RESEGONE****SMR003**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)  
LED: 11x2 W | 11x350 mA | 3000K | CRI 90  
11x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE remoto: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
**Layout lampada modificabile a richiesta.**

A++ LED IP20  CE



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

Diffusore  
**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

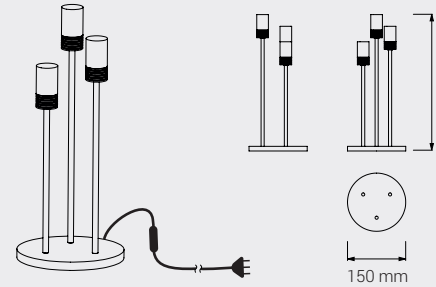
Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI



**MINI SEQUENZA IMPERIALE****SMI103**

Da tavolo dimmerabile tramite interruttore touch

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
 3x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
 ALIMENTATORE: tensione costante 24 V  
 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame            **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

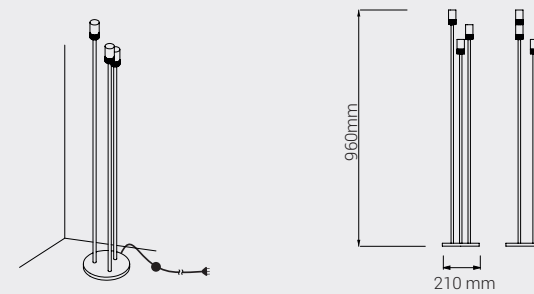
## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

**MINI SEQUENZA IMPERIALE****SMI105**

Piantana dimmerabile tramite interruttore push da terra

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
 3x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
 ALIMENTATORE: tensione costante 24 V  
 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame            **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

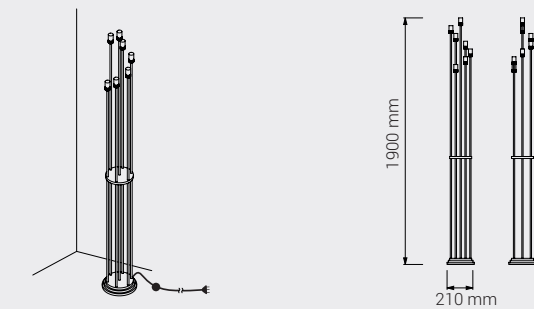
## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

**MINI SEQUENZA IMPERIALE****SMI207**

Piantana dimmerabile tramite interruttore push da terra

LED: 7x2 W | 7x350 mA | 3000K | CRI 90  
 7x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
 ALIMENTATORE: tensione costante 24 V  
 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame            **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

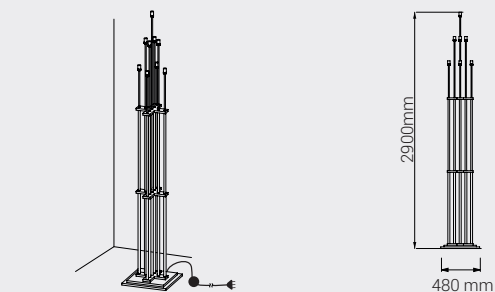
## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

**MINI SEQUENZA DIVINA****SMI309**

Piantana dimmerabile tramite interruttore push da terra

LED: 9x2 W | 9x350 mA | 3000K | CRI 90  
 9x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
 ALIMENTATORE: tensione costante 24 V  
 110/240V | 50/60 Hz



## Finiture

**OT:** Ottone spazz.    **NI:** Nichel  
**RA:** Rame            **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero

## Diffusore

**00:** Cilindro PMMA trasparente pieno  
**11:** Cilindro PMMA vetrificato pieno

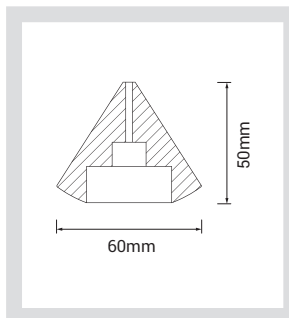
**SCHEDE TECNICHE**  
*GUMDROP*

# GUMDROP

Rendi unica la tua lampada Immenso con varianti e accessori. Scopri le personalizzazioni in fondo al catalogo.

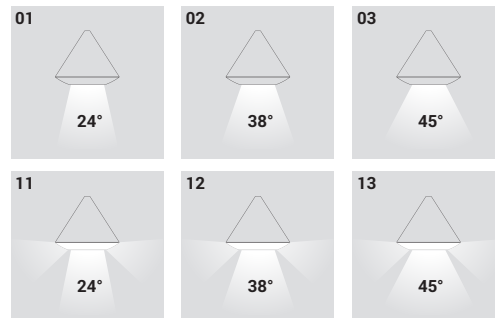
## CARATTERISTICHE TECNICHE

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
Varianti temperatura colore LED 2700K - 4000K disponibili a richiesta  
CORPO LAMPADA: alluminio lavorato a macchina CNC



## DIFFUSIONE DELLA LUCE

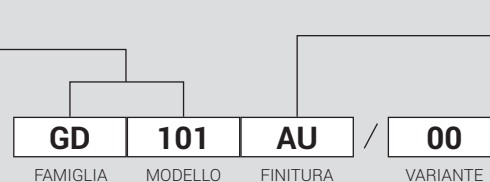
01: Ghiera in metallo 24°  
02: Ghiera in metallo 38°  
03: Ghiera in metallo 45°  
11: Ghiera opal 24°  
12: Ghiera opal 38°  
13: Ghiera opal 45°



## GUMDROP

### GD101

**CODIFICA**  
Per comporre il codice di una lampada identificare la **Famiglia** e il **Modello**, posti in alto a sinistra in ogni sezione di prodotto. Aggiungere poi le **Finiture** e le eventuali **Varianti** elencate sulla destra.



## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

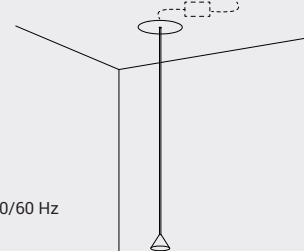
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD100

Attacco magnetico a raso per controsoffitto, finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).  
Preforo  $\varnothing$ 5mm

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90 | 332 lm  
66 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE on/off recesso: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz



120mm

1100mm

60mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

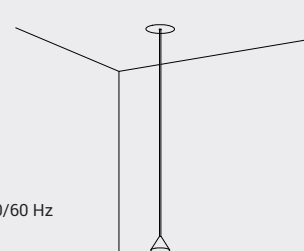
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD101

Attacco magnetico a raso per controsoffitto, finitura a specchio (altre finiture del plafone disponibili a richiesta).  
Preforo  $\varnothing$ 5mm

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90 | 332 lm  
66 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE on/off remoto: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz



60mm

1100mm

60mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

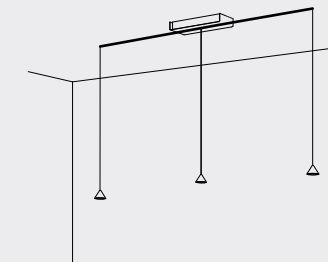
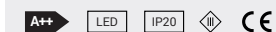
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD204

Scugno XL a plafone con barra finitura a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
3x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



500 mm 500 mm

1100 mm

800mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

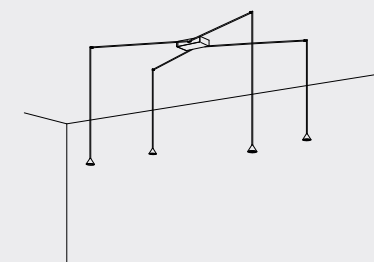
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD300

Fornita con n.4 bitte singole (KT002) finitura a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 4x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
4x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



1400mm

700mm

800mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

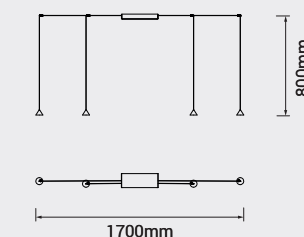
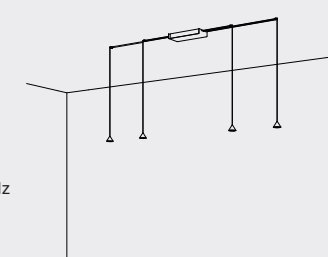
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD301

Fornita con n.4 bitte singole (KT002) finitura a specchio (altre finiture su richiesta)

LED: 4x2 W | 4x350 mA | 3000K | CRI 90  
4x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



1700mm

800mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

## Accessori

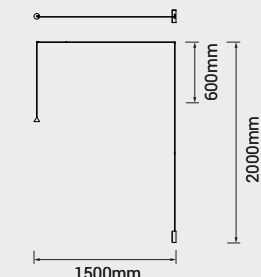
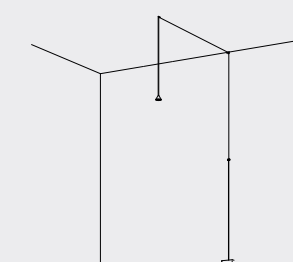
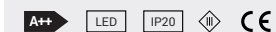
Dimmer elettronico: DALI

## GUMDROP

### GD401

Fornita con n.3 bitte singole (KT002)

LED: 2 W | 350 mA | 3000K | CRI 90  
332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



1500mm

600mm

2000mm

## Finiture

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

## Diffusore

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

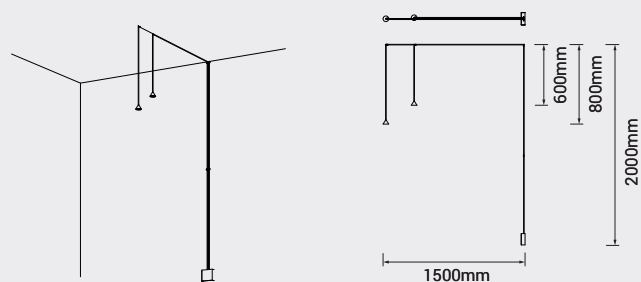
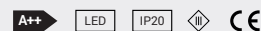
## Accessori

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD402**

Fornita con n.1 bitte singole (KT002)  
ed n.2 bitta tripla (KT001)

LED: 2x2 W | 2x350 mA | 3000K | CRI 902x332 lm |  
166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

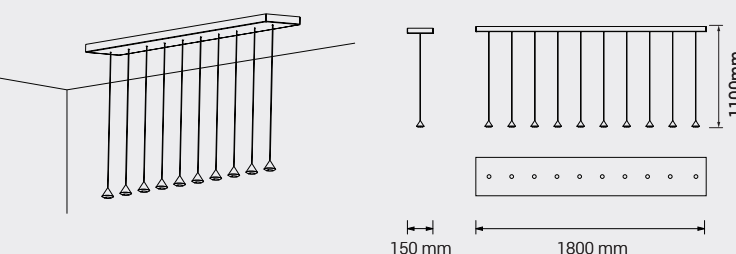
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD703**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

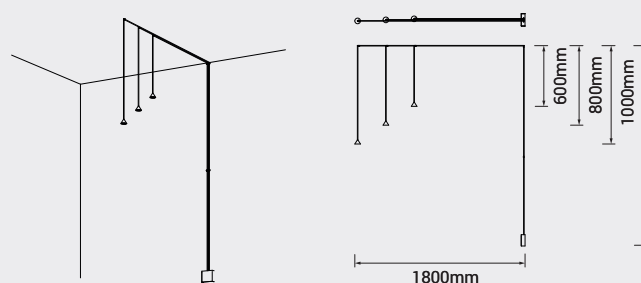
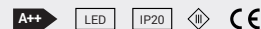
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD403**

Fornita con n.3 bitte singole (KT002)  
ed n.2 bitta tripla (KT001)

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90 3x332 lm |  
166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

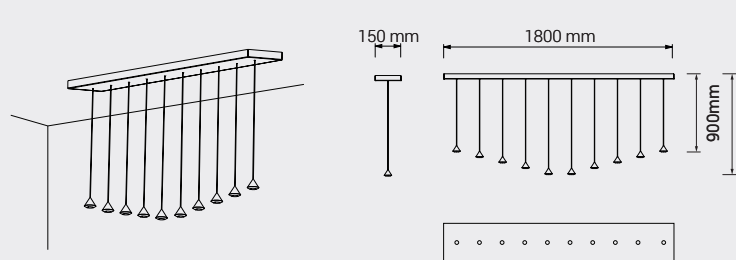
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD704**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

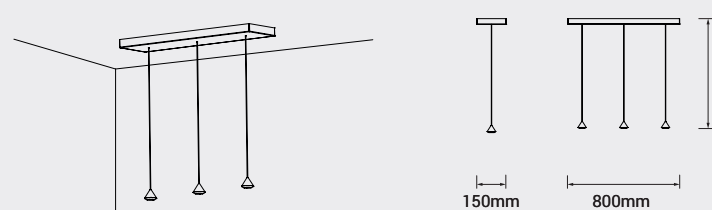
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD701**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 3x2 W | 3x350 mA | 3000K | CRI 90  
3x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

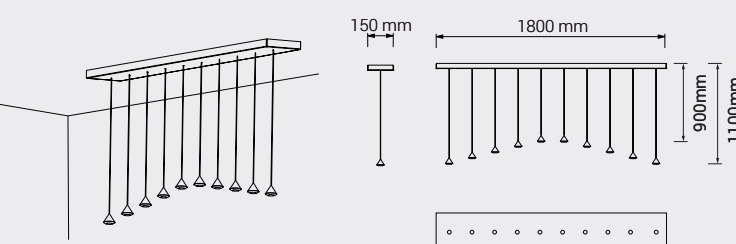
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD705**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 10x2 W | 10x350 mA | 3000K | CRI 90  
10x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

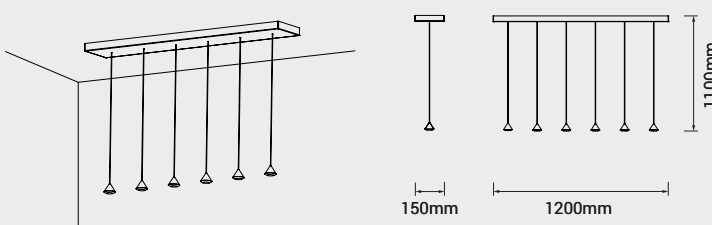
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD702**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 6x2 W | 6x350 mA | 3000K | CRI 90  
6x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

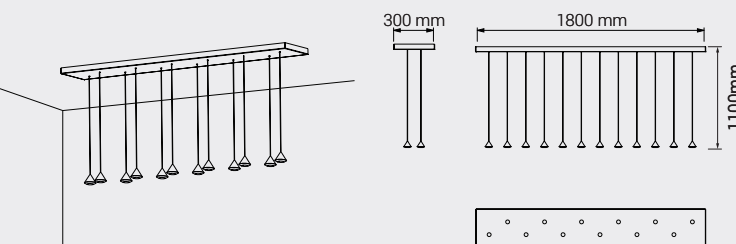
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD706**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH

**Finiture**

OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
NE: Nero

**Diffusore**

01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

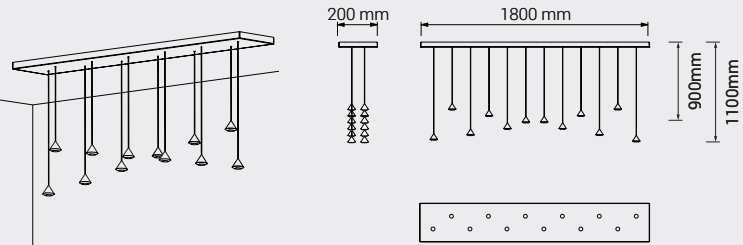
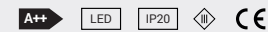
**Accessori**

Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD707**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

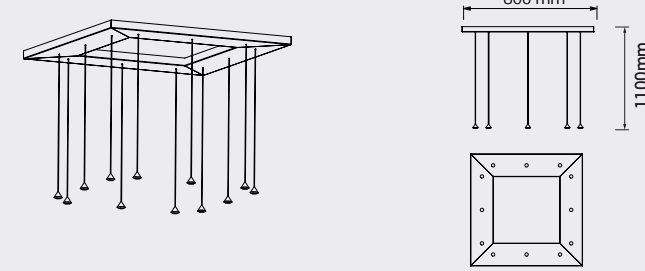
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD740**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 12x2 W | 12x350 mA | 3000K | CRI 90  
12x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

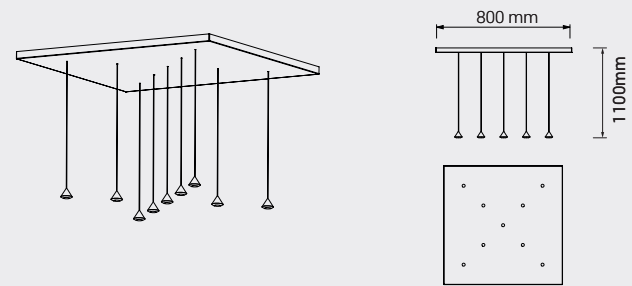
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD730**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 9x2 W | 9x350 mA | 3000K | CRI 90  
9x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

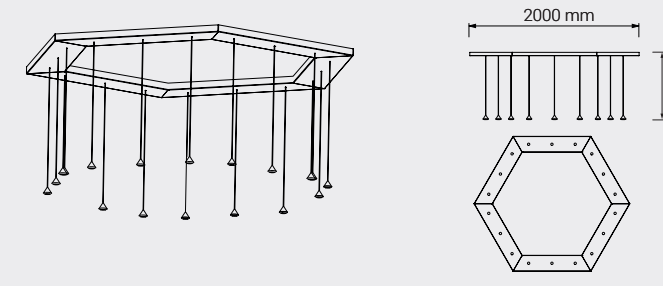
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD750**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

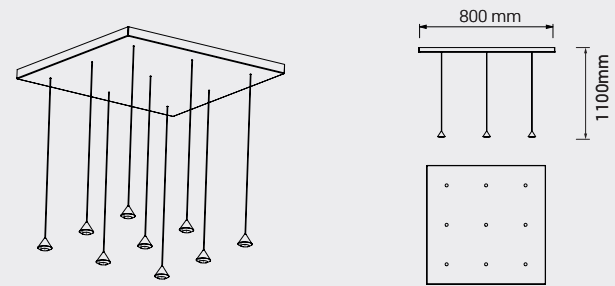
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD731**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 9x2 W | 9x350 mA | 3000K | CRI 90  
9x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

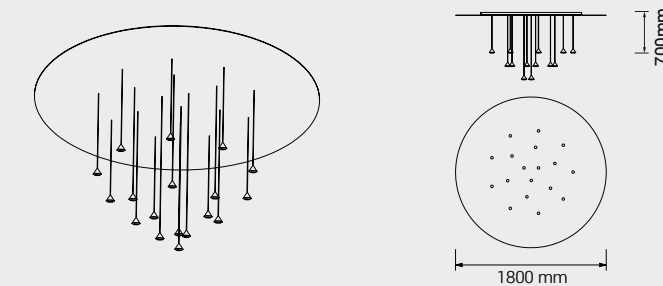
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD760**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

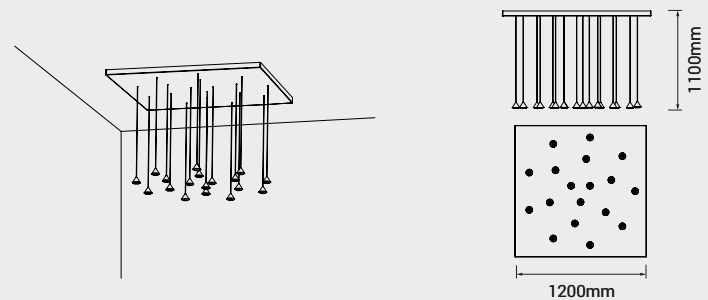
Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROP****GD732**

Attacco plafone magnetico  
finitura nero o bianco (altre finiture su richiesta)

LED: 18x2 W | 18x350 mA | 3000K | CRI 90  
18x332 lm | 166 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH



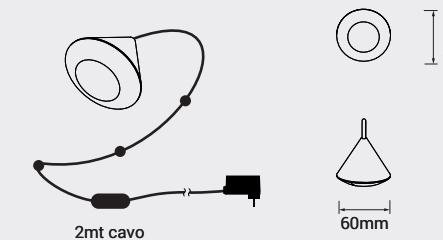
Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

Accessori  
 Dimmer elettronico: DALI

**GUMDROS****GDS000**

LED: 3,9 W | 350 mA | 3000K | CRI 90 | 560 lm  
144 lm/W | > 60.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE a spina 350 mA | 110/240V | 50/60 Hz  
Dimmer touch



Finiture  
 OT: Ottone spazz. NI: Nichel  
 RA: Rame BR: Bronzo spazz.  
 NE: Nero

Diffusore  
 01: Ghiera in metallo 24° 11: Ghiera opal 24°  
 02: Ghiera in metallo 38° 12: Ghiera opal 38°  
 03: Ghiera in metallo 45° 13: Ghiera opal 45°

**SCHEDE TECNICHE**  
*CENTOVENTI*

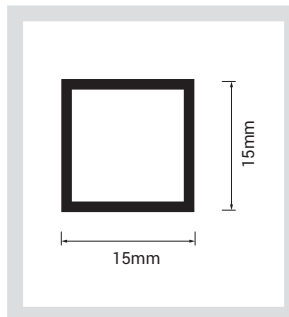
## CENTOVENTI

Rendi unica la tua lampada Immenso con varianti e accessori.  
Scopri le personalizzazioni in fondo al catalogo.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

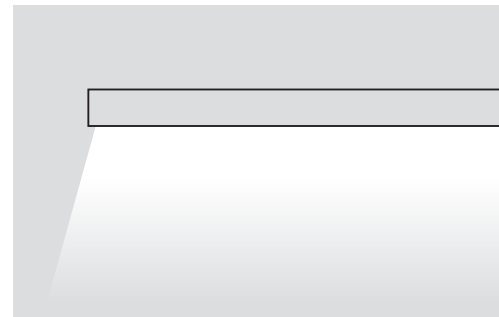
LED: 24 V | 20 W | 3000K | CRI >90 | 2628 lm  
127 lm/W | > 50.000h | T 55°C

CORPO LAMPADA: alluminio lavorato a macchina CNC



## DIFFUSIONE DELLA LUCE

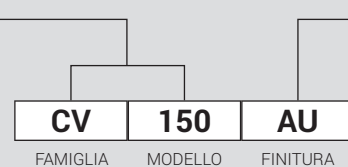
00: Schermo Opal



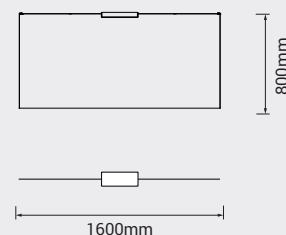
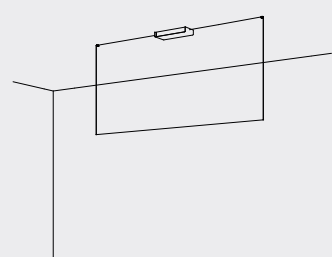
## CENTOCINQUANTA

CV150

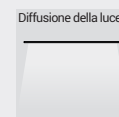
**CODIFICA**  
Per comporre il codice di una lampada identificare la **Famiglia** e il **Modello**, posti in alto a sinistra in ogni sezione di prodotto. Aggiungere poi le **Finiture** e le eventuali **Varianti** elencate sulla destra.



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero



Accessori  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## CENTOCINQUANTA

CV150

Plafone Scrigno XL a specchio  
(altre finiture su richiesta)

LED: 24 V | 30 W | 3000K | CRI >90  
4230 lm | 141 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 24 V  
CORPO: ottone tagliato al laser

**A++** LED IP20

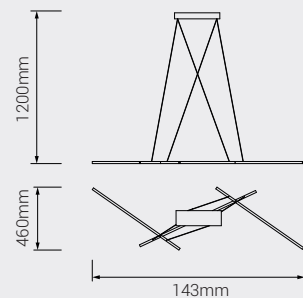
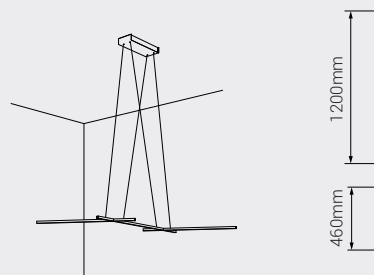
## CENTOVENTITRE'

CV123

Plafone Scrigno XL a specchio  
(altre finiture su richiesta)

LED: 24 V | 30 W | 3000K | CRI >90  
4230 lm | 141 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 24 V  
CORPO: ottone tagliato al laser

**A++** LED IP20



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero



Accessori  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

## CENTOVENTI RADIALE

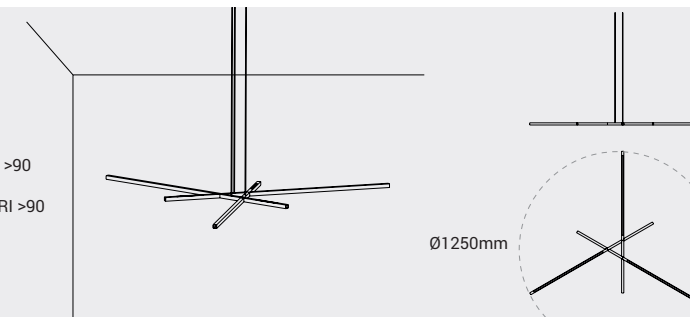
CVR001

Plafone Scrigno XL a specchio  
(altre finiture su richiesta)

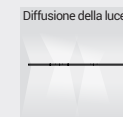
LED luce diretta: 24 V | 30 W | 3000K | CRI >90  
4230 lm | 141 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
LED luce indiretta: 24 V | 15 W | 3000K | CRI >90  
2115 lm | 141 lm/W | > 50.000h | T 55°C

ALIMENTATORE: 24 V  
CORPO: alluminio tagliato al laser

**A++** LED IP20



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero



Accessori  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

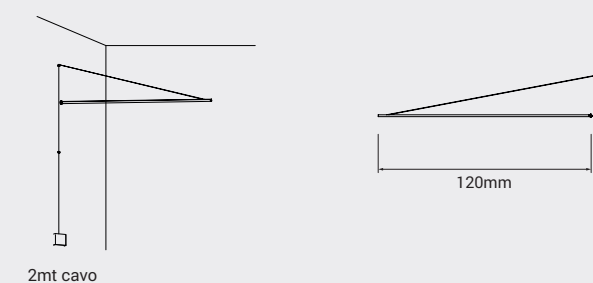
## CENTOVENTI GRU

CVG001

Attacco a parete  
include n.2 bitta singola E012

LED: 24 V | 20 W | 3000K | CRI >90 | 2628 lm  
127 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 24 V  
CORPO: ottone tagliato al laser

**A++** LED IP20



Finiture  
**OT:** Ottone spazz. **NI:** Nichel  
**RA:** Rame **BR:** Bronzo spazz.  
**NE:** Nero



Accessori  
Dimmer elettronico: 0/10-1-10-PUSH  
Dimmer elettronico: DALI

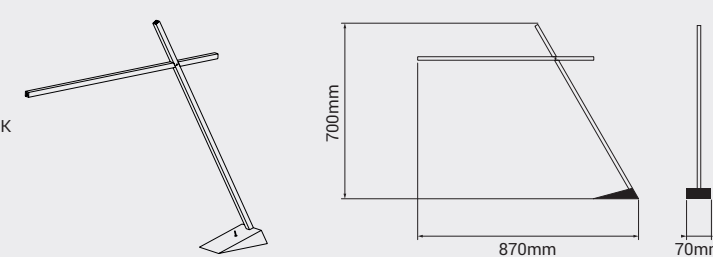
## NANDA/UP LIMITED EDITION

CVN000

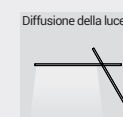
Appoggio da tavolo  
Doppia accensione: 100% 3200K e 50% 2700K

LED: 24 V | 10 W | 3000K | CRI >90 | 1270 lm  
127 lm/W | > 50.000h | T 55°C  
ALIMENTATORE: 24 V  
CORPO: ottone tagliato al laser

**A++** LED IP20



Finiture  
**CR:** Cromo











*Immenso*



*Immenso* è un marchio di Newlord S.r.l.s.  
Sede: via Caduti Lecchesi a Fossoli, 16 - 23900 Lecco (LC)  
Ufficio rappresentanza: via Solferino, 11 - 20121 Milano (MI)  
[immenso.it](http://immenso.it)  
[immenso@immenso.it](mailto:immenso@immenso.it)  
Phone 351 7946161